

# Pensando y haciendo Medialab Prado

## Presentación de textos para debate

Jesús M. González Barahona

[jgb@gsync.es](mailto:jgb@gsync.es)

GSyC/LibreSoft, Universidad Rey Juan Carlos

Madrid, 8 de julio de 2010

©2010 Jesús M. González Barahona.

Algunos derechos reservados.

Este artículo se distribuye bajo la licencia  
“Reconocimiento-CompartirIgual 3.0 España”  
de Creative Commons, disponible en

<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/es/deed.es>

Este documento está basado en los textos preparados por  
Antonio Lafuente y Juan Martín Prada para Medialab Prado

Antonio Lafuente

# Taller de prototipado (Antonio Lafuente)

- Medialab como espacio para la producción de prototipos
- Valores del modelo Interactivos?
  - Prototipo como mejor contenedor de la mayoría de los proyectos realizados
  - Trabajo abierto, colaborativo, experimental, meritocrático e internacional
- Espacio híbrido: académico, activista, ciudadano
  - Cultura del rigor: minimizar tendencia al vaporware
  - Cultura del compromiso: inmersión en la realidad
  - Cultura de la producción
- Cultura del prototipado (buenas prácticas identificadas en MLP)
  - Prototipo expandido: desde el artefacto al símbolo
  - Prototipo buscado: visualización de soluciones a problemas
  - Innovación abierta: Open Notebook Laboratory y archivo de piezas breves
  - Hospitalidad como procomún

Propuesta de debate:

- Prototipado frente a diseño
- Prototipado frente a productización
- Definición de objetivos frente a exploración
- ¿Cómo fomentar la innovación abierta?
- ¿Hospitalidad frente a comunidad de interés?

# Juan Martín Prada

- Balance de cuatro años (2006-2010)
- Objetivos:
  - Espacio web dedicado a la cultura de las redes
  - Investigación, documentación, difusión
  - Análisis crítico de la dimensión social y cultural de Internet
- Metodología:
  - Encuentros internacionales
  - Discusión abierta y presencial (complementados con foros)
  - Colección de libros (y vídeos) con investigaciones presentadas
- Temática:
  - Redes y prácticas artísticas
  - Redes y espacios físicos
  - Redes y procesos entre iguales (p2p)
- MLP como una manifestación material del ciberespacio

Propuesta de debate:

- Presencial frente a virtual
- ¿Centrado en la manifestación artística, o más general?
- La tecnología más allá de las redes
- Presentación y discusión frente a acción y realización
- Análisis frente a transformación

## ¿Analizar frente a construir?

(¿hay que elegir?)